3 8 0 6

1959 г.

E





ХУДОЖНИК А. ЗЕГЕР

Производство студии „Диафильм“, 1958 г.



Зазевался я немножко –
Не закрыл входную дверь,
И у нас пропала кошка...
Где искать её теперь?



На чердак пришлось залезть мне,



Обыскал я весь подвал;



В нашем доме восемь лестниц, –
Я на каждой побывал.



Ну, скажите вы на милость, –
– Кошка точно провалилась!



Говорит мне друг Серёжка:
„Что ты скачешь, как коза?“


8
Я сказал ему про кошку.



Он Алёшке рассказал.



Через час про кошку знали
Все друзья во всём квартале.



Я пришёл домой без кошки,
Я пришёл домой без ног,



Я хотел прилечь немножко
Вдруг послышался звонок...



Открываю дверь, – Серёжа!..
Протянул он мне кота:
„Получай-ка!“
– Это что же?
– Кошка!



–Кошка, да не та:
Эта очень уж бела,
Наша рыжая была!



Распростился я с Серёжей
И уселся за урок.
Только начал, как в прихожей
Зазвенел опять звонок.



Снова дверь открыл проворно...
Это что еще за зверь?!
Кто-то страшный, кто-то чёрный
Молча лезет в нашу дверь.



Ой, да это же Никита,
Только чёрный, как сапог!
Он сказал мне деловито:
„Вот я кошку приволок.

С этой кошкой в кочегарке
Бой вели мы очень жаркий,
Я измазался, как чёрт!“



– Кот, – сказал я, – первый сорт,
Только чёрный, как смола,
Наша рыжая была!



Не успел Никита выйти,
Как явился Малкин Витя
Тоже с кошкой!..



А потом
Приходил Андрей с котом.



А потом пришла Алёнка –
Предложила мне котёнка...

Всех мастей и всех сортов
Приносили мне котов!



Я ходил вперёд – назад,
Я твердил, как автомат,
Позабыв про все дела:
„Наша рыжая была!
Наша рыжая была!“



Вот пришла Петрова Нина,
На руках – большой зверина.

До чего же страшный кот!
Нинка спрашивает: „Тот?“



Что я – запись на пластинке?
У меня язык устал,
Я такое брякнул Нинке,
Что и сам не разобрал:
„Раша ныжая была...“
Нинка чуть не умерла!



Дальше помню, как в тумане:
Звон и стук, и снова звон...
Папа стонет на диване,
Мама ест пирамидон,



И плывут из темноты
Всё коты...
Коты...
Коты!



Поздно вечером, усталый,
Я свалился на кровать,
Не откинув одеяла,
И тотчас вскочил опять, –



Потому что одеяло
Подскочило, заорало,
Завертелось, как юла...



Вот где рыжая была!

КОНЕЦ

Редактор Е. КАВТИАШВИЛИ
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Д-261-58

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7